Coro CantER

Nasce a Bologna l'8 marzo 2011, per volontà di un gruppo di collaboratori della Regione Emilia-Romagna, appassionati di musica e canto corale, come sezione all'interno del CRAL - Circolo Aziendale della Regione Emilia-Romagna, che ne sostiene le attività.
Persegue un'attività didattica e concertistica che affini le conoscenze teoriche e pratiche del canto corale in un contesto ispirato alla socialità e alla partecipazione.
In questa prospettiva, per avvicinare i ragazzi alla musica, il coro ha attivato contatti con scuole medie e cori giovanili.
Il Coro CantER, dal 2013 organizza annualmente la propria rassegna "CantERgo Sum", nell'ambito della quale ospita formazioni corali affini, con l'intento di diffondere la conoscenza e la pratica di questa intensa forma di socialità.

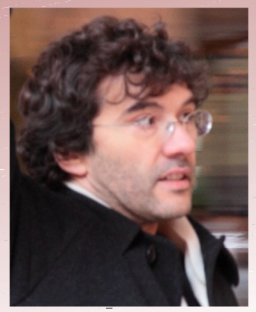
Fin dalla sua fondazione, ha scelto come Direttore il M° Marco Cavazza.

info@corocanter.it

www.corocanter.it

Cantér - Coro Dipendenti Regione Emilia-Romagna

Il direttore



Marco Cavazza

Ha studiato pianoforte con V. Cantoni, composizione con C. Benati e C. Landuzzi, direzione di coro con T. Gotti e P. Scattolin.
Si è perfezionato presso il "Mozarteum" di Salisburgo con il M° S. Dorensky. Ha seguito corsi di prassi esecutiva barocca con la M.a E. Fadini, musica da camera con i M.i E. Porta e F. D'Orazio e di musica contemporanea con i M.i A. Morini e A. Guarnieri..

Ha eseguito oltre 500 concerti in Italia e all'estero come pianista e come direttore di coro.

Ha collaborato con la società Euridice, ha diretto la Cappella musicale di S. Francesco a Bologna, il coro "S. Rafél", è oggi direttore del coro "Armonici senza fili", del coro "Mosaico" , del coro "CantER", del coro "Batrax" e del coro di voci bianche "Canticheneccchi".

CantER

Città di Castenaso

Il Coro del Circolo dei dipendenti della Regione Emilia-Romagna e il Comune di Castenaso presentano

Concerto di Natale

CIRCOLO DIPENDENTI • REGIONE EMILIA-ROMAGNA •

Ingresso gratuito
fino ad esaurimento posti

Programma

F. Schubert (1797 – 1828)
Zum Eingang
Schlußgesang

J. S. Bach (1685 – 1750)
Meinen Jesum lass' ich nicht – dalla Cantata BWV 154
Jesu, meine Freude – dal Mottetto BWV 227
Wohl mir, dass ich Jesum habe - dalla Cantata BWV 147

G. P. Telemann (1681 – 1767)
So lasset uns nicht schlafen
Hosianna dem Sohne David

J. Dominguez (vivente)
Ave Maria

M. Duruflé (1902 – 1986)
Notre Père

G. Rossini (1792 – 1868)
O salutaris

R. Emerson (vivente)
Cantate Domino

R. Smallwood (vivente)
Total praise

Pop. Zambia
Bonse aba

F. Mendelsshon (1809 – 1847)
Hark! The herald angel sing

B. Britten (1913 – 1976)
A new year carol

G. Fauré (1845 – 1924)
Il est né le divin enfant

Pop. Natale
Carol of the bells
Jingle bells
Les anges dans nos campagnes